



FEDERAÇÃO PAULISTA DE KUNG FU - WUSHU

Sede administrativa

Rua Henrique Dias, 137 – Bairro Ponte Preta – Campinas-SP

Tel: (019) 33384-5456 Cel: (19) 99772-7634

E-mail: presidente.fpkf@gmail.com - diretorinternos.fpkf@gmail.com.br

REGULAMENTO DE WUSHU INTERNO

TRADICIONAL – ESPORTIVO – TUISHOU

DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Art. 1º - O Regulamento que aqui se apresenta é a base do Wushu Interno para a Competição da Federação Paulista de Kung Fu/Wushu no âmbito Estadual. É obrigatório que as Associações e Escolas filiadas comuniquem o inteiro teor deste, considerando: técnicos e atletas, de maneira a tornar efetivo tal Regulamento e, como consequência, o aprimoramento do Wushu Interno no Estado de São Paulo.

Art. 2º - As fontes utilizadas para a construção dessa versão consistiram de partes e teor completo encontrados no Regulamento Geral da CBKW (2021), Regulamento de Tuishou CBKW, Regulamento de Wushu Tradicional da FPKF, Regulamento de Wushu Internos FPKF (2020/2021) e eventos realizados anteriormente e realidade do Wushu Tradicional e Esportivo no Estado de São Paulo, sendo a referência consistente para este Campeonato Paulista de Wushu Interno da FPKF trazendo à realidade do Wushu Interno no Estado de São Paulo.

Art. 3º - Considerando as mudanças de cada Departamento da CBKW e se adequando a realidade nacional e internacional, as Categorias classificadas como Padronizadas/Contemporâneas passam a ser consideradas hoje como Tradicionais e Modernas agora conhecidas como Esportivas em algumas categorias. Portanto, algumas categorias mapeadas por linhagem, características de estilo e padronizadas pela IWUF, CWA, CBKW e FPKF, competem entre si seguindo as mudanças do Regulamento Geral da CBKW, agora consideradas Tradicionais (reforçando). Resumindo as Divisões e Categorias por Estilos Internos Tradicionais (Estilos/Famílias, Bagua, XingYi, Baji, Grupos, Padronizados e outros estilos internos), Interno Esportivo, Tuishou. Algumas categorias extintas pela CBKW se mantêm neste Regulamento, sendo apenas para competições e eventos da FPKF.

DAS DIVISÕES E CATEGORIAS

Artigo 4º. - As competições de **WUSHU INTERNO** são divididas por critérios de:

- a) **Tipo:** (1) Wushu Taolu Interno, (2) Wushu Taolu Interno Adaptado (3) Xingyiquan (4) Baguazhang.
- b) **Genealogia:** (1) Tradicional, (2) Esportivo e (3) Tuishou.
- c) **Sexo:** (1) Masculino e (2) Feminino.
- d) **Faixa Etária:**

Categoria de Grupo - Tradicional

Grupo A - Mirim: data de nascimento de 1º de janeiro de 2015 ou posterior.

Grupo B - Infantil: data de nascimento de 1º de janeiro de 2012 a 31 de dezembro de 2014.

Grupo C - Juvenil: data de nascimento de 1º de janeiro de 2006 a 31 de dezembro de 2011.

Grupo D - Adulto : data de nascimento de 1º de janeiro de 1984 a 31 de dezembro de 2005.

Grupo E - Master : data de nascimento de 1º de janeiro de 1964 a 31 de dezembro de 1983.

Grupo F - Sênior : data de nascimento de 31 de dezembro de 1963 ou anterior.

Categoria de Grupo - Esportivo

Opcional - sem restrições

Grupo A - data de nascimento de 1º de janeiro de 2006 a 31 de dezembro de 2008.

Grupo B - data de nascimento de 1º de janeiro de 2009 a 31 de dezembro de 2011.

Grupo C - data de nascimento de 1º de janeiro de 2012 a 31 de dezembro de 2017.

Adulto - data de nascimento de 1º de janeiro de 2013 ou posterior.

Mirim - data de nascimento de 1º de janeiro de 2005 ou anterior.

e) **Nível (Taolu Tradicionais):**

I- Individuais de Mãos Tradicional (Yang, Chen, Sun, Wu, Wu-Hao, Outro Taijiquan; masculino e feminino).

II - Individuais de Mãos Padronizado (Yang, Chen, Sun, Wu, Wu-Hao, Combinado; masculino e feminino).

III - Outras Mãos de Interno (XingYiQuan, BaGuaZhang, Outro estilo Interno; masculino e feminino).

IV - TaijiJian (Yang, Chen, Sun, Wu, Wu-Hao, Combinado; masculino e feminino).

V - Taiji de Armas (TaijiDao, TaijiShan, TaijiQiang; masculino e feminino).

VI - Duilian de Tuishou (sem divisão de idade; sem divisão de gênero).

VII – Taolu Interno em Grupo (sem divisão de idade; sem divisão de gênero; Taolu de Mãos, Armas ou Ambos).

VIII – Taolu Interno Adaptado (Yang, Chen, Sun, Wu, Wu-Hao, Outro Taijiquan; masculino e feminino).).

f) **Nível (Taolu Esportivos):**

I- TaijiQuan (Grupo C – Taolu 24, Grupo B – Taolu 42, Grupo A – Taolu 42 ou 3ºSet ou Opcional sem avaliação de Nandu, Opcional – com avaliação de Nandu, Mirim – Taolu de 8 ou 16, Adulto – Taolu 3ºSet; masculino e feminino).

II- TaijiJian (Grupo C – Taolu 32, Grupo B – Taolu 42, Grupo A – Taolu 42 ou 3ºSet ou Opcional sem avaliação de Nandu, Opcional – com avaliação de Nandu, Mirim – Taolu 16, Adulto – Taolu 3ºSet; masculino e feminino).

g) **Tuishou:** Adulto Feminino – 48kg, 56kg, 65kg, 75kg, +75kg

Adulto Masculino – 52kg, 60kg, 70kg, 80kg, 90kg, +90kg.

Parágrafo Único - O limite de idade é baseado no ano de nascimento do atleta, ou seja, um atleta que tem 17 anos no dia da competição, mas completará 18 ainda no mesmo ano, considera-se “**Adulto**”.

METODOS DE PARTICIPAÇÃO E RESTRIÇÕES

Artigo 5º. Cada atleta poderá se inscrever no máximo em **duas categorias de taolu individual de mãos livres, duas de taolu individual de armas, uma de Duilian de Tuishou, um taolu de Grupo e uma de Tuishou. Não é permitido** o atleta se inscrever em um taolu iniciante e um em nível avançado. **Não é permitido** a participação do atleta da categoria Adulto que foi vencedor dois anos seguidos nos níveis Padronizados. É permitida a inscrição em um taolu de nível básico preparatório e um intermediário; por exemplo, forma Basica -32 jian e forma Intermediária Tijiquan Yang Standard mãos. **NOTA:** Cada atleta ficará com o direito de participar nestas cinco categorias individuais, uma dupla e um grupo.

Artigo 6º. As **Rotinas de TaijiQuan Tradicionais e Outras Mãos de Internos** incluem os Estilos Yang, Chen, Sun, Wu,, Wu-Hao, Outro Taijiquan, XingYiQuan, Baguazhang, Outro Estilo Interno e deve ter duração de 4 a 6 minutos no total. As **Rotinas de TaijiQuan Padronizadas** incluem Yang 26, Yang 40, Chen 25, Chen 36, Chen 56, Sun 73, Wu 45, Wu-hao 46, Taijiquan 16, Taijiquan 24, Taijiquan 32 e Taijiquan 42. As rotinas de Taijijian

Combinado incluem Taijijian 32 e Taijijian 42. A duração das rotinas de Taijiquan Padronizado deve ser de 4 a 5 minutos para Taijiquan 24; de 5 a 6 minutos para Taijiquan 42, Yang 40, Chen 56, Wu 45, Wu-hao 46 e Sun 73, outras rotinas padronizadas devem ser de 3 a 4 minutos no total; Taijiquan 16(18) deve ser de 2 a 4 minutos no total. A duração de **Rotinas de Taiji de Armas** deve ser de 3 a 4 minutos no total. As **Rotinas de Taolu Adaptado** serão abertas divisões para qualquer categoria de Taolu Tradicional (excetuando-se grupos), sempre que possível estas serão arranjadas de maneira a promover a competitividade. Não haverá limites de participação por escola filiada com duração de 2 a 4 minutos no total das apresentações. As categorias válidas destes atletas com deficiências são nas especificações consideradas ELEGÍVEIS, estabelecidas pelo Comitê Paralímpico Internacional (IPC): Força Muscular Limitada[FML], Deficiência em Membro(s)[DM], Diferença no Comprometimento de Pernas[DCP], Baixa Estatura [BE], Hipertonia [HT], Ataxia [ATX], Atetose [ATT], Limitação de Amplitude de Movimento Passivo [LAMP], Deficiência Intelectual (manifestação antes dos 18 anos) [DI], Deficiência Visual [DV].

Artigo 7º. As **Rotinas de TaijiQuan Esportivas** incluem grupo C –Taolu de 24; grupo B – Taolu de 42; grupo – A –Taolu 42 ou 3º set ou Opcional sem avaliação de nandu; Opcional – Taolu Opcional com avaliação de nandu; Mirim – Taolu de 8 ou 16; Adulto – Taolu 3ºset. As **Rotinas de TaijiJian Esportivas** incluem grupo C –Taolu de 32; grupo B – Taolu de 42; grupo – A –Taolu 42 ou 3º set ou Opcional sem avaliação de nandu; Opcional – Taolu Opcional com avaliação de nandu; Mirim – Taolu de 16; Adulto – Taolu 3ºset. O tempo de duração para as rotinas de Taijiquan e Taijijian é de 3 a 4 minutos, exceto para a rotina de Taijiquan 42 que é de 5 a 6 minutos.

Artigo 8º. Cada Escola filiada poderá inscrever em **Duilian de Tuishou** até 3 equipes contendo 2 membros, não podendo compor outra dupla, a duração deve ser de 2 a 4 minutos no total. Um único **Taolu de Grupo** de no mínimo de 3 integrantes, considerando a necessidade do acréscimo de mais um integrante em caso de classificação para o CBKW – Nacional 2022, com duração de 4 a 6 minutos no total.

Artigo 9º. As Categorias de **Tuishou** são Juvenil – 15 à 17 anos; Adulto – 18 a 39 anos; Sênior – 40 a 60 anos; Masculino – 48kg, 56kg, 65kg, 75kg, +75kg e Feminino – 52kg, 60kg, 70kg, 80kg, 90kg, +90kg. Não haverá limite de Inscritos neste Evento FPKF-2023. As lutas terão duração de 1 minuto por Round e 1 minuto de intervalo por Round com pontuação cumulativa, sendo o Vencedor o atleta com o maior número de pontos.

Parágrafo Único – As equipes deverão se responsabilizar por suas **músicas de apresentações** e um responsável por indicar o momento de início junto à mesa de som, deve estar em pen drive no formato mp3 ou apresentar até duas semanas antes do evento para o Departamento de Internos através do e-mail. Os Atletas das Categorias Esportivas Opcionais deverão enviar suas **Fichas de Nandu** junto à Ficha de Inscrição. Duilian de Tuishou será classificado apenas a primeira e segunda dupla caso a dupla Campeã no ano de 2022 pela FPKF defenda sua colocação em 2023, assim atendendo o número de participantes e direitos pela Regra da CBKW.

VESTIMENTAS DE COMPETIÇÃO

Artigo 10º. As vestimentas de competição devem estar de acordo com as seguintes regras:

I - Taolu individual Esportivo, Tradicional/Padronizado, Adaptados, Xingyiquan e Baguazhang:

Para as competições de taolu individual tradicional/padronizado é obrigatório o uso da roupa chinesa: Blusa de manga comprida com 7 botões frontais e 2 botões em cada punho, podendo estes últimos serem substituídos por velcro, de modo a ajustar o punho, colarinho fechado e calça comprida, sendo aceito o uso de peça sobressalante de Voil (capa), . (Vestimentas com brasões de identificação da Escola, Associação e filiados, não sofrerão descontos nas notas, de acordo com as Regras deste evento considerando mudanças nas Regras da CBKW e outras entidades e eventos vinculados a FPKF).

II - Taolu individual “Esportivo” Opcional, 3º conjunto, Standard e grupo: Para as modalidades de competição citadas aqui é obrigatório o uso da roupa chinesa, com blusa de manga comprida de punho fechado e calça comprida, e sapatilha; A blusa deve conter pelo menos 5 botões.

III – Tuishou – os tletas deverão utilizar camiseta, calça e sapatilhas, brancos ou pretos, preferencialmente trajes tradicionais chinês com dois botões e branco, a organização proverá faixas vermelha e azul para identificação dos competidores. A camiseta poderá carregar o logo de escola e estilo, podendo ser da cor indicada sem estampas sendo vetado o uso de patrocinadores (direitos autorais)*. Seguindo a Regra CBKW de Tuishou e este documento.

Parágrafo Único - São vetadas apresentações de competidores descalço, sendo facultado o uso de sapatilhas ou tênis de salto baixo. Não são permitidos usos de anéis, pulseiras, correntes ou quaisquer outros adornos visíveis e Divulgações estampadas. Cabelos compridos devem ser presos. Permitido conjunto de 3 peças (blusa, calça e capa) nas apresentações de taijiquan.

PROCEDIMENTOS DE COMPETIÇÕES

Artigo 11º. As competições serão programadas e divulgadas em **lotes** separados em períodos – manhã, tarde e noite de acordo com a quantidade de inscrições. As categorias onde o atleta estiver sozinho, se juntará com categoria onde as rotinas podem estar com a mesma quantidade de movimento e equivalente com no mínimo 2 atletas.

Artigo 12º - As competições serão programadas e divulgadas em **lotes** separados em períodos – manhã, tarde e noite. Haverá a **primeira chamada** dos atletas no local designado **40 minutos antes do início** das competições de cada lote. Será feita a verificação dos competidores presentes, mediante apresentação de um **documento de identidade com foto** e ou **Documento Valido de Filiado da FPKF**, e verificação de vestimentas e dos aparatos. Para os que não se apresentarem na primeira chamada haverá a **segunda chamada 20 minutos antes e a chamada final a 10 minutos do início**. O competidor que não se apresentar em nenhuma das 03 (três) chamadas será automaticamente **desclassificado**, sem apelação e sem reembolso das inscrições pagas.

Artigo 13º - Todos os competidores de determinado lote deverão estar presentes na abertura deste lote, desfilando na área de competição. O primeiro competidor inicia a sua apresentação imediatamente após a abertura. O competidor seguinte é chamado para se preparar, enquanto o seu anterior inicia a apresentação. Quando chamado para se apresentar, deve dar um passo dentro da área de competição, cumprimentar **(Cortesia)** a mesa de arbitragem, dirigir-se ao local do início de sua forma e dar início à apresentação. Ao término da apresentação, deverá cumprimentar a mesa de arbitragem e dirigir-se ao local de espera da nota em silêncio.

Parágrafo Único - O não cumprimento desse artigo implicará diretamente na qualidade de avaliação da arbitragem, sendo passível de descontos na nota final sem direito a recurso.

DA ARBITRAGEM DE TAOLUS INTERNOS

Artigo 14º. A composição dos árbitros nas competições de **Wushu Interno** será feita seguindo o critério estabelecido pela FPKF, escolhendo os membros entre os árbitros indicados pelas Escolas filiadas à Federação Paulista de Kung Fu e aprovados nos exames de Curso de Arbitragem de 2019 e Reciclagem até 2021 e 2022, credenciados pela FPKF e CBKW. Havendo insuficiência de árbitros indicados para o preenchimento de mesas de arbitragem, a FPKF convocará dentre os árbitros com alguma experiência disponíveis no momento, mantendo o rigor da escolha inalterado.

Artigo 15º. - O regulamento de WUSHU INTERNO está disponível no site oficial da FPKF (www.fpkf.org).

Artigo 16º. As competições da modalidade de **Taolu Interno Taijiquan/Taijijian Tradicionais, Esportivos e Tuishou** das Etapas Paulista de Kung Fu - 2023 serão regidas pelo Regulamento De Arbitragem elaboradas com base nos Regulamentos Oficiais da IWUF – International Wushu Federation (versão 2014 e implementação posterior em 2016) e adequadas para este evento. A mesa julgadora é constituída por 10 árbitros, sendo um **Árbitro Chefe**, e o restante dividido igualmente em **Grupo A**, que julga a **execução qualidade** de movimento, **Grupo B**, que junto com o Árbitro Chefe julga a **performance** geral e descontos, e **Grupo C**, que julga os graus de dificuldade. Caso o número de Arbitros para o Evento não atingir a quantidade adequada referida, o número pequeno de árbitros terá modificação para a Arbitragem da junção dos **três Grupos (A,B e C)**.

§ 1º Grupo A: Composto de três árbitros, julga a execução (qualidade) de movimento valendo no máximo 5 pontos. O atleta inicia a competição com 5 pontos que vão sendo deduzidos de acordo com os erros de movimentos cometidos durante a execução do taolu, limitando-se o total de desconto a 5 pontos. Os erros e os valores da dedução referem-se ao documento.

§ 2º Grupo B: Composto de três árbitros, julga a performance (geral) do atleta. O grupo enquadra o competidor em nove níveis graduados, conforme a aptidão do atleta em mostrar o seu taiji, valendo no máximo 4,99 à 9,99 pontos de acordo com a Tabela exigida na categoria.

§ 3º Grupo C: Composto de três árbitros, julga os movimentos de dificuldade propostos pelo competidor, ou já estabelecidos nos taolus compulsório e standards. A nota máxima de pontos é computada para

cada rotina, e será somada atingindo nota 10. Na competição, os movimentos executados recebem notas estabelecidas; havendo falta na execução de movimento de dificuldade haverá desconto pré-estabelecido conforme o documento.

Artigo 17º. A média final é a soma das notas dos grupos de arbitragem A, B, e C, menos as deduções, é a nota final de no máximo 10.

Artigo 18º. Nas competições das modalidades de **Bagua Zhang, Xingyiquan, Bajiquan**, etc, a arbitragem será feita nos mesmos critérios do Art 16º. Em particular é importante mostrar claramente que a potência é interna (não externa).

Parágrafo Único – O cálculo da nota final do atleta se dará pela seguinte fórmula:

NOTA REAL = (Média das notas do Grupo A) + (Média das notas do Grupo B) + (Média das notas do Grupo C)

NOTA FINAL DO ATLETA = (Nota real) – (Deduções do Árbitro-Chefe)

Caso o número de Arbitros não seja compatível à realidade do Evento, poderá ser solicitado Árbitros credenciados das Áreas de Competições Tradicionais Externas e Seguindo também os Níveis de Regras do Departamento de Tradicional.

Artigo 19º. As deduções serão auferidas pelo **Árbitro Chefe** ao final de cada prova, conforme abaixo descritas:

a) Se necessário ao atleta o reinício do taolu, permitido somente uma vez. Obs. Não haverá desconto quando perturbações externas causarem a interrupção, impossibilitando a continuação da performance.	1,00
b) Se o atleta não cumprir o (apresentação, respeito e cortesia) descrito no Regulamento	1,00
c) Se o atleta apresentar o taolu sem conteúdo marcial, ou apresentar o taolu de conteúdo marcial visivelmente classificado como externo	1,00
d) Se o atleta se apresentar com uniforme irregular e/ou cabelos compridos soltos.	0,50
e) Se o uniforme do atleta se abrir ou rasgar	0,30
f) Nas competições de modalidade interno cuja arbitragem é feita com Grupos A, B e C, se a apresentação ultrapassar o tempo máximo ou não atingir o mínimo, a cada 5 segundos haverá desconto de	0,10
g) Nas demais modalidades, se a apresentação ultrapassar o tempo máximo ou não atingir o mínimo naquelas modalidades que contemplam este valor, a cada 10 segundos haverá desconto de	0,10
h) Havendo falta de número de atletas na apresentação de taolu de Grupo, deduz-se 0,20 por cada atleta que faltar para completar o número mínimo estipulado.	0,20

§ 1º A Mesa (Chefe e Assistentes) terá a responsabilidade de anotar as deduções na Súmula de Notas, com as devidas justificativas, mas, fundamentalmente, comunicar ao atleta as razões da dedução para que tenha caráter pedagógico.

§ 2º O padrão de taolu será o estabelecido e divulgado pela diretoria técnica da FPKF: Formas: 16-mãos, 16-espada, 24-mãos, 32-espada, 42-mãos, 42-espada, Terceiro Conjunto taijiquan e taijijian, Formas Standard do Estilo Yang e Chen 2013 ou suas próprias criações:

<http://www.taiji.de>

Forma Chen-56 mãos:

http://www.56.com/u60/v_MjlyMjc1Mjk.html

Forma Chen-56 espada:

http://www.56.com/u83/v_MjEwMjc3NjA.html

Forma-24 mãos:

http://www.youtube.com/watch?v=G_yfLB_yV0&hd=1

3º. Set de Competição Internacional – taijiquan:

http://www.56.com/u77/v_Nzl2Njc0NzQ.html

3º. Set de Competição Internacional – taijijian:

http://www.56.com/u47/v_Nzl2NjgxNDg.html

Forma Standard de Yang Taijiquan 2013:

<http://www.youtube.com/watch?v=TUj44iUF6dk&hd=1>

Forma Standard de Chen Taijiquan 2013:

<http://www.youtube.com/watch?v=UaN7LOiFVos>

Forma Standard de Yang Taijijian 2013:

<http://www.youtube.com/watch?v=PJB0cbR1Clo&hd=1>

Forma Standard de Chen Taijijian 2013:

<http://www.youtube.com/watch?v=MlgB8Bi1V5g>

Artigo 20º. Tabelas de Avaliação de Performance Geral e Qualidades dos Movimentos:

Tabela 01 - Performance Geral e Qualidade de Movimentos para Taolu Tradicionais/Padronizados de Estilos Internos e Adaptados

Nível	Classe	Valores	Critério de Avaliação
Superior	①	9,99- 9,61	Postura correta e técnica de execução precisa; um método claramente apresentado; bem coordenado com força e potência aplicada suave e corretamente; um ritmo distinto, coreografia racional e layout de rotina, bem como a harmonia em nível "Superior".
	②	9,60-9,01	
	③	9,00-8,41	
Médio	④	8,40-7,61	Postura e execução da técnica relativamente correta, método exibido relativamente claro; Força e potência aplicadas coordenadas, harmoniosas e corretamente; ritmo relativamente distinto e coreografia e estrutura relativamente racionais. "Média".
	⑤	7,60-6,81	
	⑥	6,70-6,01	
Inferior	⑦	6,00-5,01	Postura incorreta e execução de técnica imprecisa; um método não muito claro, que não é coordenado e nem suave, faltando a força e potência aplicadas corretamente; ritmo indistinto, coreografia irracional e layout de rotina. "Inferior".
	⑧	5,00-4,01	
	⑨	4,00-3,01	

Tabela 02 - Performance para Grupos de Taolu Esportivo - Internos

Nível	Classe	Valores	Critério de Avaliação
Superior	①	3,00-2,91	Postura correta e técnica de execução precisa; um método claramente apresentado; bem coordenado com força e potência aplicada suave e corretamente; um ritmo distinto, coreografia racional e layout de rotina, bem como harmonia com o acompanhamento musical. "Superior".
	②	2,90-2,71	
	③	2,70-2,51	
Médio	④	2,50-2,31	Postura e execução da técnica relativamente correta, método exibido relativamente claro; Força e potência aplicadas coordenada, harmoniosa e corretamente; ritmo relativamente distinto e coreografia e estrutura relativamente racional. "Média".
	⑤	2,30-2,11	
	⑥	2,10-1,91	
Inferior	⑦	1,90-1,61	Postura incorreta e execução de técnica imprecisa; um método não muito claro, que não é coordenado e nem suave, faltando a força e potência aplicadas corretamente; ritmo indistinto, coreografia irracional e layout de rotina, bem como falta de harmonia com o acompanhamento musical. "Inferior".
	⑧	1,60-1,31	
	⑨	1,30-1,01	

Nota: Para critérios de Avaliação de QM na Tabela 02, seguir referências e códigos nas Tabelas no Regulamento B de Internos FPKF 2022.

Penalidades	Dedução
(a) Se necessário ao atleta o reinício do taolu, permitido somente uma vez. Obs. Não haverá desconto quando perturbações externas causarem a interrupção, impossibilitando a continuação da performance.	1,00
(b) O atleta não cumprir o artigo 13 deste Regulamento (apresentação, respeito e cortesia)	1,00
(c) O atleta apresentar o taolu sem conteúdo marcial ou apresentar o taolu de conteúdo marcial visivelmente classificado como externo.	1,00
(d) O atleta se apresentar com uniforme irregular e/ou cabelos compridos soltos.	0,50
(e) O uniforme do atleta se abrir ou rasgar ou a sapatilha cair.	0,20
(f) Nas competições de modalidade interno absoluto opcional e 3º conjunto , se a apresentação ultrapassar o tempo máximo ou não atingir o mínimo, a cada 5 segundos .	0,10
(g) Nas demais modalidades, se a apresentação ultrapassar o tempo máximo ou não atingir, a cada 10 segundos .	0,10
(h) Havendo falta de número de atletas na apresentação de taolu de Grupo, deduz-se 0,50 por cada atleta que falta para completar o número mínimo estipulado.	0,50

Artigo 21º. O competidor que se inscrever em um determinado taolu tradicional, mas realizar uma apresentação que não esteja de conformidade com o que for declarado no seu mapeamento será desclassificado.

DESEMPATE DE TAOLU

Artigo 22º. Quando dois competidores de modalidades, cuja arbitragem é feita pelos Grupos A e B, tiverem a mesma pontuação, o desempate será feito da seguinte ordem e forma:

- I - O competidor ou o Grupo que tiver o maior valor de nota de PG será o vencedor;
- II - Se o empate permanecer será conferida a mesma classificação para ambos.

DOS CASOS OMISSOS

Artigo 23º. Os casos omissos serão tratados pontualmente pela diretoria técnica da FPKF.

TABELA DE CATEGORIAS

TABELA I – TEMPO DE EXECUÇÃO

Categorias de Taolu Adaptado, Iniciantes estão apenas classificados para eventos CBKW mas formas Padronizadas, Tradicional -1 (Formas que classificam para eventos CBKW e outros), Esportivos ver suas categorias.

PROVA		TEMPO MÍNIMO	TEMPO MÁXIMO	CLASSIFICATÓRIO
AD1	Taijiquan Adaptado	2'	4'	Classificatório CBKW e Outros Eventos
AD2	Taiji Adaptado de Armas	2'	4'	Classificatório CBKW e Outros Eventos
FORMAS TRADICIONAIS E PADRONIZADAS				
1	Taijiquan Tradicional Formas Curtas (Mãos Livres)	2'	4'	INICIANTES
2	Taiji Tradicional Formas Curtas (Com Armas)	2'	4'	INICIANTES
3	Taijiquan Tradicional Estilo Yang (Mãos Livres)	4'	6'	TRADICIONAL -1
4	Taijijian Tradicional Estilo Yang (Espada)	3'	4'	TRADICIONAL -1
5	Taiji Tradicional Estilo Yang (Com Armas, exceto Espada)	3'	4'	TRADICIONAL -1
6	Taijiquan Tradicional Estilo Chen (Mãos Livres)	4'	6'	TRADICIONAL -1
7	Taiji Tradicional Estilo Chen (Com Armas)	3'	4'	TRADICIONAL -1
8	Outros Taolus Internos Tradicionais (Mãos Livres)	4'	6'	TRADICIONAL -1
9	Outros Taolus Internos Tradicionais (Com Armas) – (18, 20, 52)	3'	4'	TRADICIONAL -1
10	Ba Gua Zhan (Mãos Livres)	1'	3'	TRADICIONAL -1
11	Ba Gua Zhan (Com Armas)	1'	3'	TRADICIONAL -1
12	Xing Yi Quan (Mãos Livres)	1'	3'	TRADICIONAL -1
13	Xing Yi Quan (Com Armas)	1'	3'	TRADICIONAL -1
PADRONIZADO				
14	Taijiquan Compulsório 8 (10) Yi, Er Duan (Mãos Livres)	2'	4'	INICIANTE- TRADICIONAL -1 ESPORTIVO MIRIM
15	Taijiquan Compulsório 16 (18) San Duan (Mãos Livres)	2'	4'	INICIANTE - TRADICIONAL -1 ESPORTIVO MIRIM
16	Taijiquan Básico Compulsório 24 (Mãos Livres)	4'	5'	TRADICIONAL -1 ESPORTIVO GRUPO C
17	Taijiquan Intermediario Compulsório 32 (Mãos Livres)	4'	5'	TRADICIONAL -1
18	Taijiquan Intermediario Compulsório Chen - 36 (Mãos Livres)	5'	6'	TRADICIONAL -1
19	Taijiquan Avançado Compulsório Chen 56 (Mãos Livres)	5'	6'	TRADICIONAL -1
20	Taijiquan Avançado Compulsório 42 (Mãos Livres)	5'	6'	TRADICIONAL -1 ESPORTIVO GRUPO B / GRUPO A
21	Taijiquan Avançado Compulsório 48 (Mãos Livres)	5'	6'	TRADICIONAL -1
22	Taijiquan Avançado Compulsório Yang 40 (Mãos Livres)	5'	6'	TRADICIONAL -1
23	Taijiquan Avançado Compulsório Sun 73 (Mãos Livres)	5'	6'	TRADICIONAL -1
24	Taijiquan Avançado Compulsório Wu 45 (Mãos Livres)	5'	6'	TRADICIONAL -1
25	Taijiquan Avançado Compulsório Wu-hao 46 (Mãos Livres)	5'	6'	TRADICIONAL -1
26	Taijiquan Avançado Chen 25 (Standard) (Mãos Livres)	3'	4'	TRADICIONAL -1
27	Taijiquan Avançado Yang 26 (Standard) (Mãos Livres)	3'	4'	TRADICIONAL -1
28	Taijiquan Avançado (3°Set) Forma 36 (Mãos Livres)	3'	4'	TRADICIONAL -1 ESPORTIVO GRUPO A - ADULTO
29	Taiji Compulsório 16 (18) (Jian, Shan, Dao, Qiang)	3'	4'	
30	Taijijian Compulsório 16 (Espada)	3'	4'	TRADICIONAL -1 ESPORTIVO MIRIM
31	Taijijian Avançado Yang (Standard) (Espada)	3'	4'	TRADICIONAL -1
32	Taijijian Básico Compulsório 32 (Espada)	3'	4'	TRADICIONAL -1 ESPORTIVO GRUPO C

33	Taijijian Avançado Compulsório 42	(Espada)	2'	4'	TRADICIONAL -1 ESPORTIVO GRUPO B / GRUPO A
34	Taijijian Avançado Compulsório Chen 56	(Espada)	2'	4'	TRADICIONAL -1
35	Taijijian Avançado Chen Standard	(Espada)	2'	4'	TRADICIONAL -1
36	Taijijian Avançado Yang (Standard)	(Espada)	2'	4'	TRADICIONAL -1
37	Taijijian Avançado (3ºSet) Forma 39	(Espada)	2'	4'	ESPORTIVO GRUPO A
38	Taijiqvan Absoluto Opcional	(Mãos)	2'	4'	ESPORTIVO
39	Taijijian Absoluto Opcional	(Espada)	2'	4'	ESPORTIVO
40	Taijiqvan Absoluto Opcional (SEM NANDU)	(Mãos)	2'	4'	ESPORTIVO
41	Taijijian Absoluto Opcional (SEM NANDU)	(Espada)	2'	4'	ESPORTIVO
42	Taolu Interno Absoluto em Grupo	(mãos, armas, ambos)	4'	6'	TRADICIONAL -1
43	Tui Shou Taolu Duilian		2'	4'	TRADICIONAL -1

CATEGORIAS TUISHOU

FEMININO
Categoria de peso
- 48kg ($\leq 48\text{kg}$)
- 52kg ($>48\text{kg} - \leq 52\text{kg}$)
- 56kg ($>52\text{kg} - \leq 56\text{kg}$)
- 60kg ($>56\text{kg} - \leq 60\text{kg}$)
- 65kg ($>60\text{kg} - \leq 65\text{kg}$)
- 70kg ($>65\text{kg} - \leq 70\text{kg}$)
- 75kg ($>70\text{kg} - \leq 75\text{kg}$)
- +75kg ($> 75\text{kg}$)

MASCULINO
Categoria de peso
- 48kg ($\leq 48\text{kg}$)
- 52kg ($>48\text{kg} - \leq 52\text{kg}$)
- 56kg ($>52\text{kg} - \leq 56\text{kg}$)
- 60kg ($>56\text{kg} - \leq 60\text{kg}$)
- 65kg ($>60\text{kg} - \leq 65\text{kg}$)
- 70kg ($>65\text{kg} - \leq 70\text{kg}$)
- 75kg ($>70\text{kg} - \leq 75\text{kg}$)
- 80kg ($>75\text{kg} - \leq 80\text{kg}$)
- 85kg ($>80\text{kg} - \leq 85\text{kg}$)
- 85kg ($>85\text{kg} - \leq 90\text{kg}$)
- +90kg ($>90\text{kg}$)

DO CIRCUITO PAULISTA DE WUSHU INTERNO

Art. 24 - A pontuação é concedida em cada categoria individualmente da seguinte forma:

- 1º Lugar – 10 pontos;
- 2º Lugar – 07 pontos;
- 3º Lugar – 05 pontos;
- 4º Lugar – 03 pontos;
- 5º Lugar – 02 pontos;
- 6º Lugar – 01 ponto.

§ 1º - Em categorias formadas com apenas 2 atletas, a pontuação será concedida da seguinte forma:

- 1º Lugar – 05 pontos;
- 2º Lugar – 03 pontos.

§ 2º - Em categorias com apenas 1 atleta (WO), o atleta receberá 03 pontos pela participação.

§ 3º - A Escola representada pelo atleta receberá o mesmo valor de pontos obtido com a sua colocação, exceto na ocasião de WO, onde receberá apenas 01 ponto pela participação do atleta.

Art. 25 - Será declarado Campeão Estadual de uma determinada categoria, o atleta que obtiver a maior soma de pontos recebidos em todos os eventos que participou.

Parágrafo Único: Quando dois ou mais competidores tiverem a mesma pontuação final, o vencedor será declarado de acordo com os seguintes critérios de desempate:

- 1º) O competidor que participou do maior número de eventos no circuito anual;
- 2º) Critério: O competidor que obtiver a maior soma das notas finais recebidas em cada etapa;
- 3º) Critério: O competidor que obtiver a maior soma das notas de Performance Geral que lhe foram conferidas em cada evento;
- 4º) O competidor mais jovem.

Art. 26 - Será declarada Campeã Estadual a escola que obtiver a maior somatória de pontos de todos os seus atletas.

Parágrafo Único: Quando duas ou mais escolas tiverem a mesma pontuação final, a vencedora será declarada de acordo com os seguintes critérios de desempate:

- 1º) A escola com o maior número de competidores inscritos;
- 2º) A escola com o maior número de competidores campeões;
- 3º) A escola com o maior número de competidores inscritos no Grupo A.

CLASSIFICAÇÃO E CONVOCAÇÃO

Art. 27 - Serão classificados para a Seleção Estadual os 3 (três) primeiros colocados no circuito anual de cada categoria.

Parágrafo Único - Fica a critério da Diretoria Técnica convocar mais atletas, além dos classificados, de acordo com a necessidade de cada evento.

Art. 28 - O Encontro da Seleção Estadual tem por fim preparar os atletas para os eventos Nacionais.

§ 1º - É obrigatória a participação dos atletas classificados e convocados no encontro da Seleção Paulista. A ausência causará a exclusão do atleta automaticamente.

§ 2º - Serão aceitas apenas justificativas por motivos trabalhistas ou de saúde. Um documento (declaração da empresa ou atestado médico) deverá ser enviado à Diretoria previamente ao encontro para justificar a ausência.

NOTA: Dúvidas podem ser tiradas através das vias de acesso ao Departamento de Internos da FPKF. A sequência detalhada de Regras Gerais de Arbitragem do Grupo A, Tuishou, Grupos encontram-se no Regulamento B com Mapeamento e Códigos de descontos e detalhes de cada Nandu.

Bauru, 28 de Março de 2.023.

Diretor Técnico dos Estilos Internos da FPKF

William Ferreira Pense

Diretorinternos.fpkf@gmail.com
